# BASES I CONCURSO DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS-2019 CUÉNTAME-WILLARIWAY – UGEL ESPINAR

## I. FINALIDAD.

Las presentes bases tienen por finalidad orientar las acciones de la actividad innovadora institucional que se encuentra en el Plan Articulado de Implementación del CNEB que específicamente se refiere al Concurso literario de poesía, cuento y microrrelato en quechua y castellano a nivel primaria y secundaria.

Espinar posee las potencialidades para consolidar e impulsar los logros satisfactorios en el área de comunicación a nivel primaria y secundaria, Los docentes también demuestran interés por actualizarse e implementar estrategias novedosas para mejorar los aprendizajes.

En ese sentido se identificó una estrategia innovadora puesta en práctica en la I. E. "César Vallejo" de la ciudad de Espinar que fomenta la lectura y la producción de textos así como la ejecución de tareas auténticas y significativas más allá del contexto de la aulas tradicionales

## II. OBJETIVOS

- **Objetivo General:**
  Fortalecer la competencia de producción de textos escritos en quechua y castellano, así como la competencia de comprensión lectora en los estudiantes de nivel primaria y secundaria de educación básica regular y educación básica alternativa.

- **Objetivo específico:**
  - Implementar el concurso literario "Cuéntame-Willariway" en todo el ámbito de la UGEL-Espinar
  - Fortalecer la capacidad creativa y literaria de los y las estudiantes
  - Editar, publicar y presentar una producción bibliográfica en escenarios culturales de trascendencia regional y nacional

## III. PROCESO DEL CONCURSO

**Etapa Institución Educativa**

- Los docentes de aula (nivel primaria) o del área de comunicación (nivel secundaria) implementan estrategias de comprensión y producción de textos literarios en sesiones destinadas a la hora literaria fomentando la investigación y la lectura de obras además del uso bibliotecas escolares.
- Los docentes participan en talleres de escritura creativa promovidas por la UGEL Espinar y el colectivo Lee K'ana para replicarlos en su IE.
- Los estudiantes producen textos literarios considerando las bases del presente concurso dentro de las fechas establecidas.
- La IE fomenta concursos internos para determinar cinco textos ganadores por cada nivel, lengua y categoría.
- La dirección de la IE remite a la UGEL Espinar los textos ganadores de acuerdo a las bases para la siguiente etapa del concurso.

**Etapa UGEL**

- La comisión responsable recepciona los trabajos y los entrega al jurado calificador
- La comisión responsable publica los resultados nominando los textos ganadores, autores y docentes asesores
- La dirección de la IE ganadora entrega la versión digital del trabajo ganador
- La comisión responsable en coordinación con los ganadores conforma el equipo editorial para la edición e impresión de la obra bibliográfica.
- El equipo editorial de los ganadores presenta la obra en la FIL-Cusco-2019 (Feria Internacional del libro Cusco-2019) en el mes de agosto con el acompañamiento de la comisión responsable

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | |
|---|---|---|
| Actividad | Responsable | Fecha |
| Lanzamiento del concurso | Especialistas AGP | 6-7 mayo |
| Bases y promoción del concurso | Especialistas AGP-Colectivo Lee K'ana | Desde 10 de junio |
| Etapa IE | Directores de IE docentes de aula y Comunicación | Hasta el 23 de julio |
| Inscripción etapa UGEL | Directores – Especialistas AGP | Hasta 24 de julio |
| Calificación de trabajos | Especialistas AGP-Jurado calificadr | Hasta 31 de julio |
| Publicación de trabajos ganadores | Especialistas AGP | 01 de agosto |
| Recepción de versión virtual de trabajos ganadores | Directores-asesores- Especialistas AGP | 02-03 de agosto |
| Compilación y edición para imprenta | Especialistas AGP Colectivo Lee K'ana | 06 de agosto |
| Presentación del libro FIL-Cusco | Equipo editorial. Especialistas AGP. Colectivo Lee K'ana | 18 de agosto |

## ❖ TEMÁTICA DEL CONCURSO.

La temática del concurso es variada la intensión es promover la creatividad, la originalidad y la iniciativa de los mismos estudiantes, solo con fines de calificación se plantea los siguientes temas: AGUA, IDENTIDAD y VIVENCIAS pudiendo abordarse una, dos o las tres temáticas en su conjunto

## ❖ PARTICIPACIÓN

Los estudiantes participan en una sola categoría de acuerdo a las bases de este concurso pudiendo hacerlo en lengua quechua y/o castellano.

La participación del estudiante se acredita con fotocopia simple de nómina de matrícula actualizada y la ficha de inscripción (Anexo 1)

## ❖ INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

El director o directora de la IE es la persona responsable de registrar la inscripción de sus estudiantes, lo hará presentando por cada nivel un sobre manila A4 conteniendo los siguientes documentos:

- Oficio de la IE en el que conste la relación de estudiantes participantes, los títulos de sus textos ganadores, el seudónimo correspondiente además de nombre y apellidos del docente asesor.
- Copia simple de la nómina oficial de matrícula en la que se encuentra registrado el estudiante.
- Ficha de inscripción y autorización para la publicación del trabajo
- Versión impresa del o los trabajos ganadores en su IE de acuerdo a las bases de este concurso.

| LUGAR DE INSCRIPCIÓN | FECHA DE INSCRIPCIÓN | COMISIÓN RESPONSABLE |
|---|---|---|
| Área de Gestión Pedagógica de la Ugel Espinar Equipo de especialistas (tercer piso) | **De 17 de junio a 24 de julio de 2019** | Nivel PRIMARIA: Especialistas de AGP primaria<br>Nivel SECUNDARIA: Especialistas de AGP secundaria |
| HORARIO: DE 2:30 PM A 5:00PM | | |

## ❖ CATEGORÍAS DEL CONCURSO

| Nivel (EBR-EBA) | Lengua | Categorías del concurso etapa Ugel(*) | | | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Cuento | Poesía | Microrrelato | |
| Primaria | Quechua | 5 | 5 | 5 | 15 |
| | Castellano | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Secundaria | Quechua | 5 | 5 | 5 | 15 |
| | Castellano | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Total de trabajos ganadores que serán publicados | | | | | 60 |

(*) En cada categoría se considera tres primeros lugares y dos menciones honrosas

*Equipo AGP de la UGEL Espinar.*

## ❖ SOBRE LA PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE ASESOR

Para efectos del presente concurso, en el caso de nivel primaria se reconoce como docente asesor al profesor o profesora de aula en el que cursa el estudiante ganador(a) En el nivel secundaria será el o la docente del área de Comunicación del estudiante participante. Dicho docente se debe encontrar laborando en la IE como nombrado o contratado quien acompañará al estudiante durante las etapas del concurso.

**Compromisos del docente asesor:**

a) El docente asesor estará a cargo de desarrollar procesos de aprendizaje que faciliten el desarrollo de la comprensión y producción de textos literarios
b) El docente asesor estará a cargo de orientar, retroalimentar y acompañar a los estudiantes en el proceso de creación literaria a partir de la caracterización personal del estudiante, de su contexto y la inclusión de saberes locales y comunales, así como el uso activo de su lengua materna.
c) Estimular a todos sus estudiantes para su participación

**Compromisos del docente asesor en la fase de publicación y presentación del libro:**

a) Conocido los resultados es responsabilidad del docente asesor del estudiante ganador cumplir con la presentación de la VERSIÓN DIGITAL de la composición literaria.
b) Participar en la reunión de coordinación para conformar el equipo editorial y asumir los acuerdos y compromisos para la presentación del libro.
c) Asegurar la correcta participación del estudiante durante este proceso comunicando y coordinando oportunamente con los padres de familia y la comisión responsable.

## ❖ REQUISITOS Y CARACTERÍSTICAS PARA LA PRESENTACION DE TRABAJOS

Los trabajos deben ser de la autoría de los propios participantes. La evidencia de plagio (copia integral del texto o empleo de fragmentos de otro autor) de fuentes escritas y no citadas, internet u otros, será motivo de descalificación en sus respectivas etapas. Es posible hacer uso de diferentes fuentes, sean citas textuales o paráfrasis, especificando la referencia bibliográfica (a continuación del texto). Es relevante que se considere el criterio de creatividad en los trabajos presentados; por esta razón, el docente asesor y las demás instancias de evaluación velarán por el cumplimiento de este criterio.

Para los tres tipos de textos literarios se requiere que el o la estudiante participante registre necesariamente:

- Título del trabajo
- Especificar si es cuento, poesía o microrrelato
- Seudónimo

### 1. Cuento

Texto narrativo continuo con un máximo de 500 palabras. En su versión impresa se presentará en hoja bond A4 en formato Word letra Arial número 12, en espacio y medio (1.5).

### 2. Poesía

Texto en verso o prosa con un máximo de 150 palabras. En su versión impresa se presentará en hoja bond A4 en formato Word letra Arial número 12, en espacio y medio (1.5).

### 3. Microrrelato

Texto narrativo continuo con un máximo de 50 palabras. En su versión impresa se presentará en hoja bond A4 en formato Word letra Arial número 12, en espacio y medio (1.5).

## ❖ ENTREGA OPORTUNA DE LA VERSIÓN DIGITAL

El director o directora de la IE o docente asesor debe remitir de forma presencial o virtual dentro de las 48 horas publicado los resultados, la VERSIÓN DIGITAL del trabajo ganador de acuerdo a las bases de este concurso el cual debe coincidir con la versión impresa presentada al momento de su inscripción.

*Equipo AGP de la UGEL Espinar.*

Si se optara por la forma presencial deberá remitirse como archivo adjunto a los siguientes correos electrónicos
Nivel Primaria: geo_gutierrezq@hotmail.com
Nivel Secundaria: jesuscondoquispe@gmail.com
Con el asunto: **Primer Concurso Literario Escolar Willariway**

## ❖ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Es responsabilidad del jurado calificador, realizar la evaluación y calificación de los trabajos de cada categoría, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, adjuntos a estas bases, así como el llenado de la Ficha de Evaluación. Para la calificación se deben considerar los valores señalados en la siguiente tabla de escala de medición:

| CALIFICACIÓN | VALORES | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|
| Logro destacado | 4 | Evidencia un nivel superior a lo esperado. Cumple con todos los criterios, más allá de lo esperado. |
| Logro esperado | 3 | Evidencia el nivel esperado, demostrando cumplir de manera satisfactoria con todos los criterios. |
| En proceso | 2 | Está próximo o cerca al nivel esperado, pero algunos de los criterios están aún en proceso de lograrse. |
| En inicio | 1 | Muestra un nivel mínimo de logro respecto de lo esperado. Evidencia dificultades en cumplir con los criterios esperados. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | | | VALOR MÁXIMO |
|---|---|---|---|---|
| | CUENTO | POESIA | MICRORRELATO | |
| Adecuación | Cumple el propósito comunicativo planteado (narrar, contar una historia vinculada a la temática del concurso) | Cumple el propósito comunicativo planteado (Expresar a través de la palabra escrita su sensibilidad vinculada a la temática del concurso) | Cumple el propósito comunicativo planteado (Narrar un relato breve vinculado a la temática del concurso) | 4 |
| Cohesión y coherencia | Organiza la información de su texto considerando una progresión narrativa que se evidencia en las acciones, diálogos y descripciones que incorpora atendiendo a las características propias del cuento. | Organiza sus expresiones poéticas transmitiendo el mensaje sugerente otorgando unidad al texto y manteniendo la relación temática | Organiza su discurso narrativo de manera ágil y precisa atendiendo a las características propias del microrrelato. | 4 |
| | Utiliza diversos conectores de tiempo y espacio, recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. | Utiliza los vocablos expresa variedad semántica dotándole al texto riqueza denotativa y connotativa así como, recursos gramaticales y ortográficos que le dan sentido al texto | Utiliza diversos conectores de tiempo y espacio, recursos gramaticales y ortográficos que le dan sentido y brevedad al texto. | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **creatividad** | Presenta con originalidad el tema y la estructura de su narración. | Presenta con originalidad el tema y la estructura de su poema. | Plantea con originalidad el título, el desarrollo y la extensión de su microrrelato | 4 |
| | Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad. | Expresa situaciones o emociones con singularidad, novedad y autenticidad. | Narra hechos con singularidad, novedad y autenticidad. | 4 |
| | Utiliza variedad de recursos expresivos (comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios) para reforzar el sentido de su texto. | Utiliza variedad de recursos expresivos (comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios) para reforzar el sentido de su texto. | Utiliza variedad de recursos expresivos (comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios) para reforzar el sentido de su texto. | 4 |
| **Mensaje** | Expresa una posición personal, respecto al tema de su texto y a la valoración de su contexto cultural y lingüístico. | Manifiesta en su yo poético una intencionalidad o una motivación clara de tal forma que se identifique aportes o aspectos positivos | Ensaya un planteamiento conciso del tema logrando motivar la lectura y construir un mensaje claro. | 4 |
| | | | TOTAL | **28** |

## ❖ JURADO CALIFICADOR

- El jurado calificador para la etapa UGEL estará conformado por dos especialistas del AGP primaria y secundaria y tres integrantes del colectivo lee k'ana

## ❖ PREMIACIÓN

- Entrega de diplomas a los tres primeros lugares de cada categoría
- Entrega de una Resolución de Felicitación a los directores y docentes asesores de los trabajos ganadores.
- Los trabajos ganadores se publicarán en un libro antología y se presentará en la FIL-Cusco 2019
- Entrega de estímulos

La decisión final del jurado es inapelable asimismo las circunstancias o situaciones no contempladas en la convocatoria, inscripción o ejecución del concurso serán absueltas por la comisión de especialistas responsables.

## IV. COMISIÓN RESPONSABLE:

Primaria: Prof. Georgina Gutiérrez, Prof. Gladys Guerra, Prof. Elizabeth Coronado
Secundaria: Prof. Jesús Condo Quispe y Prof. David Leon Mango
Colectivo Lee K'ana

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CUSCO
UGEL - ESPINAR
Mgt. Yuri Rivas Garboa
DIRECTOR DE LA UGEL - ESPINAR

*Equipo AGP de la UGEL Espinar.*